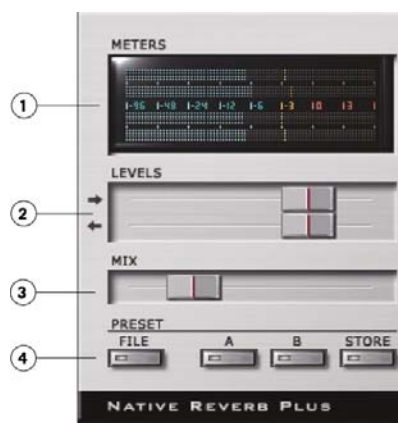


TC NATIVE REVERB PLUS混响效果器中文手册

网站支持：音频新闻网 (www.audionews.cn) 作者：李素文

在自然的混响中，早期反射声包含了第一、第二反射声，它很清晰地被所在环境的门和墙壁反射回来，使你真实地感觉到自己处在一个什么样的环境里，这个软件就是依据这个原理，使你的原始声音经过处理后，得到和自然混响没有任何区别的混响效果。



1. 电平显示表

这个电平表可以分为两行，上一行为输入电平，下一行为输出电平，注意必须保证两个电平的不失真。

2. 输入/输出音量控制器

这些电平推子可以设置NATIVE REVERB PLUS的输入和输出电平。

3. 干声/湿声比例

这个参数用于设置原信号和处理后的信号间的比例关系。当显示0%时，你只能听到未处理前的声音，如果显示100%，你就只能听到处理后的声音了。

在默认的情况下，所有的预设值都为100%，它将被做为一个发送效果器。

延迟：

4. 预设效果及A/B效果模式

点击FILE按钮，会出现下面的一个菜单。



Save Preset：用来对自己设置的效果参数进行保存。

Load Preset：用来对自己保存的效果设置进行调用。

下面的那些菜单都是一些预设值，为方便大家使用，现把英中文对照如下：

Artist Kit（艺术效果类）：

Airy Concert Hall 5s: 延迟5s的空音乐厅音效

DreLo's Party Next Door:室内过道效果

Drop Down:下落效果

Drop Up Tilt:上扬效果

Drum Room 1.2s Bright:1.2秒明亮的鼓录音室音效

Drum Room 1.2s1.2秒鼓录音室音效

Empty Basement:空的地下室音效

Factory Hall:工厂大厅音效

Funk Guitar Ambiance:朋克吉他音效

Metal Works:金属吉他音效

Rehearsal Room:排练场音效

Round Hall 2s:2秒圆形大厅音效

Small Space Bright:明亮的小空间

Small Space Warm:温暖的小空间

Snare Net Booster:网格空间效果

Snare Round Room 1s:1秒圆形房间

Snare Round Room 2s:2秒圆形房间

Space 0.5s Bright:0.5秒明亮的空间

Space 0.5s Warm:0.5秒温暖的空间

Tall Stairwell:高大的楼梯间音效

Up Tilt Drop:上扬、落下效果

Vocal Female Studio A:女声录音棚音效

Warm Resonant Concert Hall:温暖的音乐会大厅

Booths（房间混响类）：

Airy Ambience:空的录音棚

Booth 01:棚效果01

Bright Metalworks:明亮的金属混响

Curvy Snare Space:扭曲的混响

Dark MetalWorks:黑色金属混响

Filtered Guitar Booth:滤波吉他混响

Small Boom Space:小的房间混响

Small Space Bright:明亮的小房间混响

Small Space:小空间混响

Effects（混响效果类）：

Room Box 01:房间效果01

Room Box 02:房间效果02

Room Box 03:房间效果03

Cavern Cool:凉爽的山洞效果

Cavern Warm:温暖的山洞效果

Crisp Eternal:一现即逝的混响效果

Elvis Slap back(80-20):击掌混响效果

Ice Long:声音长时冻结效果

Halls（大厅混响类）：

Arena Empty:空的舞台混响

Arena Full:满的舞台混响

Female Cool Hall:冷色的柔和大厅混响

Female Warm Hall:暖色的柔和大厅混响

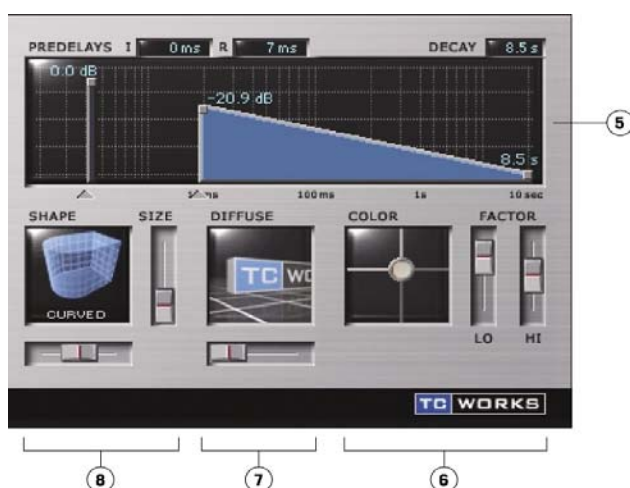
Rooms（房间混响类）：

Box Dark and Small:小而黑的房间混响
 Box:小盒子混响
 Bright and Reflective:明亮而扩展的混响
 Bright and Small:明亮的小房间混响
 Choir01:人声混响01
 Choir02:人声混响02
 Crisp Short:短而清脆的混响
 Crispy Sizzler:短而热的混响
 Dark and Reflective:黑暗而扩展的混响
 Guitar Garage:吉他车棚混响
 Guitar Locker Room:吉他录音房间混响
 Guitar Practice Room:吉他通用混响
 Male Tenor:男声混响
 Nice On Strings:弦乐混响
 Padded Walls:填补混响
 Warm Kick Drum:温暖的击鼓混响
 Warm Kick Room:温暖的鼓录音混响
 Warm Snare Room:温暖的房间混响

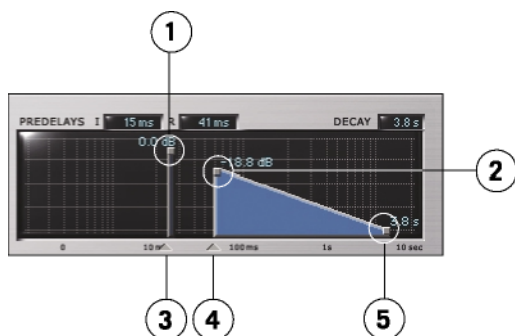
上面这些都是TC NATIVE REVERB PLUS的混响预置值，如果你对它的具体参数不能运用自如的话，可以先选择一些和你的要求相近的混响效果，再进行一些小的加工使它完全符合你的要求，这样会给你的工作节省好多的时间。

Store和A/B按钮的主要作用是对效果进行存储，然后在实际的应用中，能够及时地把它调用出来，具体步骤如下：

- ① 设置好第一种混响效果，点一下Store按钮，再点一下A，这时，第一种效果就保存在A模式中了。
- ② 设置好第二种混响效果，点一下Store按钮，再点一下B，这时，第二种效果就保存在B模式中了。
- ③ 这时，点A就可以直接调用第一种效果，点B就可以直接调用第二种效果。



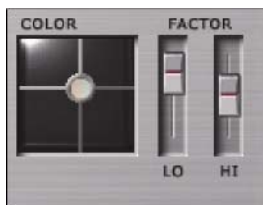
5. 延迟和混响时间编辑



- ① 设置第一反射声的电平。
- ② 设置混响的衰减电平，这个混响衰减就象一条长尾巴一样，继第一反射声后发声。
- ③ 最初反射声的发声点，这个发声点最大的时间为100ms，这个发声点不能够移动到衰减电平的后

- 面。
- ④ 衰减发声点，这个参数可以设置更多的混响效果，它可以在100ms以后进行设置。
- ⑤ 这个参数用于设置混响的衰减时间，它的设置值在0.10到10秒钟。

6. 声音色彩编辑



这个参数用来改变你的混响效果的边框，点击显示框里的一个球形按钮，在显示框的周围进行移动，你就会发现它的颜色也在随着变化，从明亮华丽到黑暗柔美，颜色与声效的整合，可以使你快速地找到自己想要的那种效果。

FACTOR（要素）：

这个参数可以在你的混响上增加一个额外的过滤器，你可以根据声场的需要，增加低频和高频的调节，最终达到你想要的混响效果。

7. 扩散效果

DIFFUSE



不同的扩展决定了你的混响的活泼程度，这个参数可以使你建造更多的、密集的混响效果。当设置值为0%时，房间的混响效果将会很积极，当你把设置推向100%时，房间的混响效果就会变得很扩散。

这款软件的所有功能到这里也就算全面讲解完毕了。它的最大特点在于它把抽象的混响参数变成了直观的图形，这对于一个做音乐的新手来说，的确是一个福音，但是也会让你堕入一个图形的阵地，而专业的音频设备都是一系列的机械参数，当你享受着科技带给你的方便时，千万不要忘记那些无聊但的确强大的参数哟！

李素文

2006年4月21日于晋城